01 ORÍGENES DEL PROYECTO

LA EVOLUCIÓN HACIA CASA ÁTICO



CASA ÁTICO - ORÍGENES DEL PROYECTO

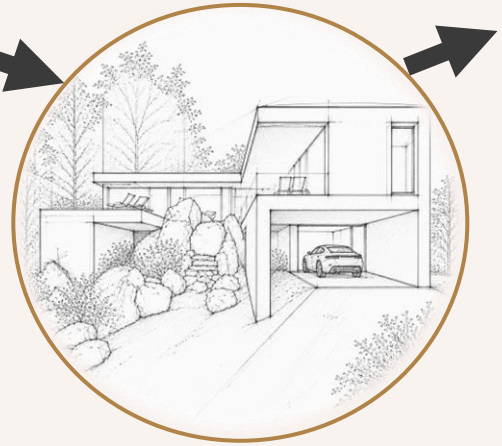


IDEA ORIGINAL



PROYECTO ARQUITECTURA
A3 ARQUITECTOS





PROYECTOS
ARQUITECTURA CSO



CASA ÁTICO

CASA ÁTICO - IDEA ORIGINAL

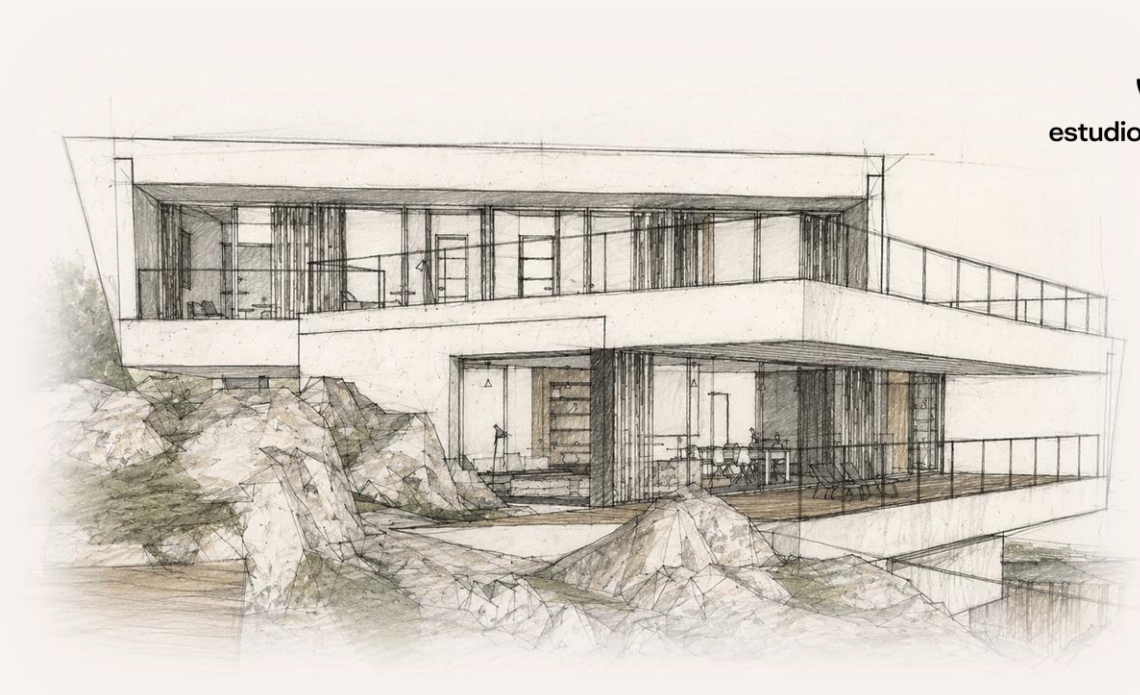


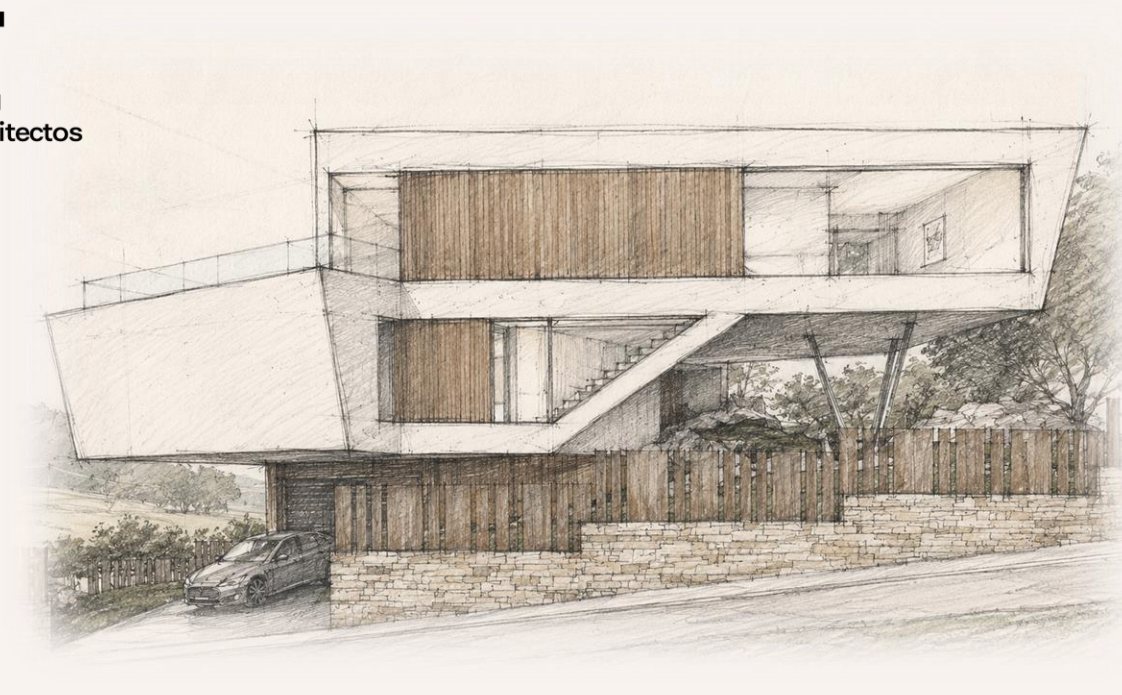


- EXCESO DE EDIFICABILIDAD
- ALTA OCUPACIÓN DE PARCELA
- EXCESIVA ALTERACIÓN DE LA TOPOGRAFÍA
- PISCINA DESCONECTADA
- PROBLEMAS NORMATIVOS

CASA ÁTICO - PROYECTO A3 ARQUITECTOS

estudio3arquitectos

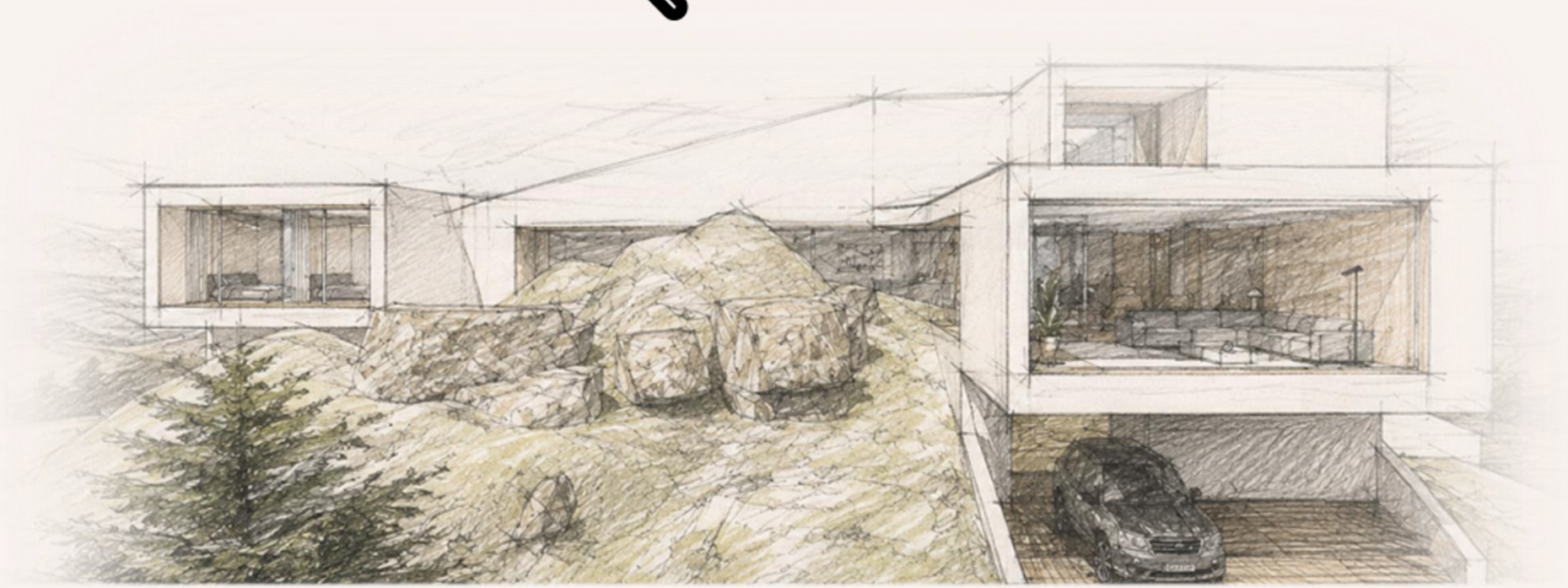




- EXCESO DE EDIFICABILIDAD
- ALTA OCUPACIÓN DE PARCELA
- EXCESIVA ALTERACIÓN DE LA TOPOGRAFÍA
- PISCINA DESCONECTADA
- PROBLEMAS NORMATIVOS

CASA ÁTICO - PROYECTO 1 CSO ARQUITECTURA

CSO ARQUITECTURA



EXCESO DE EDIFICABILIDAD

ALTA OCUPACIÓN DE PARCELA

EXCESIVA ALTERACIÓN DE LA TOPOGRAFÍA

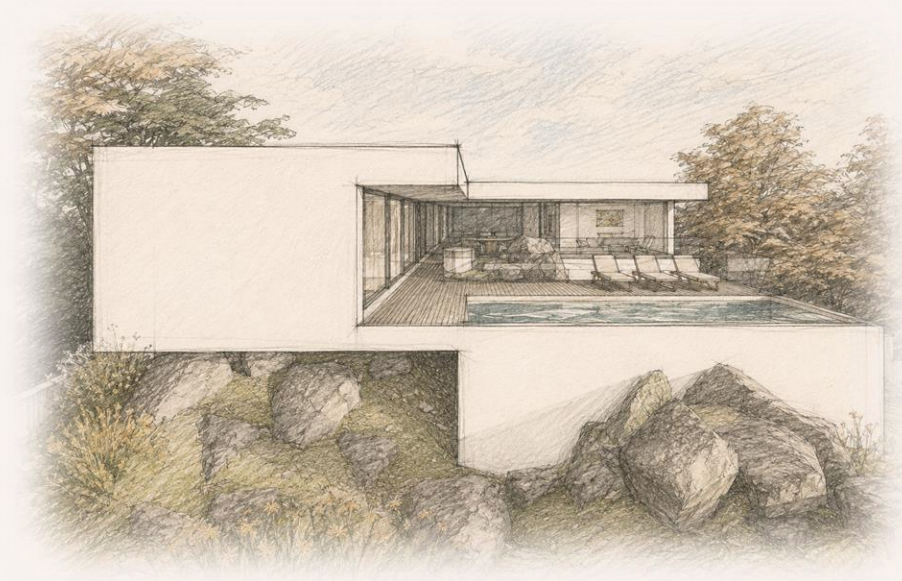
PISCINA DESCONECTADA

PROBLEMAS NORMATIVOS

CASA ÁTICO - PROYECTO 2 CSO ARQUITECTURA

- PROBLEMAS NORMATIVOS
- PISCINA DESCONECTADA
- ALTA OCUPACIÓN DE PARCELA





- EXCESIVA ALTERACIÓN DE LA TOPOGRAFÍA
- EXCESO DE EDIFICABILIDAD

02 PRINCIPIOS DEL PROYECTO

5 PRINCIPIOS QUE CONSTRUYEN CASA ÁTICO



LOS 5 PRINCIPIOS DEL PROYECTO

Cinco ideas fundamentales que definen la esencia de CASA ÁTICO y guían cada decisión de diseño.



1 ADAPTACIÓN AL ENTORNO

La vivienda se integra en la topografía y aprovecha las vistas, la luz natural y las condiciones del lugar.

2 CONCEPTO ÁTICO

La libertad de vivir en una sola planta.

3 DUALIDAD ARQUITECTÓNICA

Del brutalismo mineral a la serenidad contemporánea.

4 DUALIDAD ESPACIAL

Del espacio para compartir al espacio para desconectar.

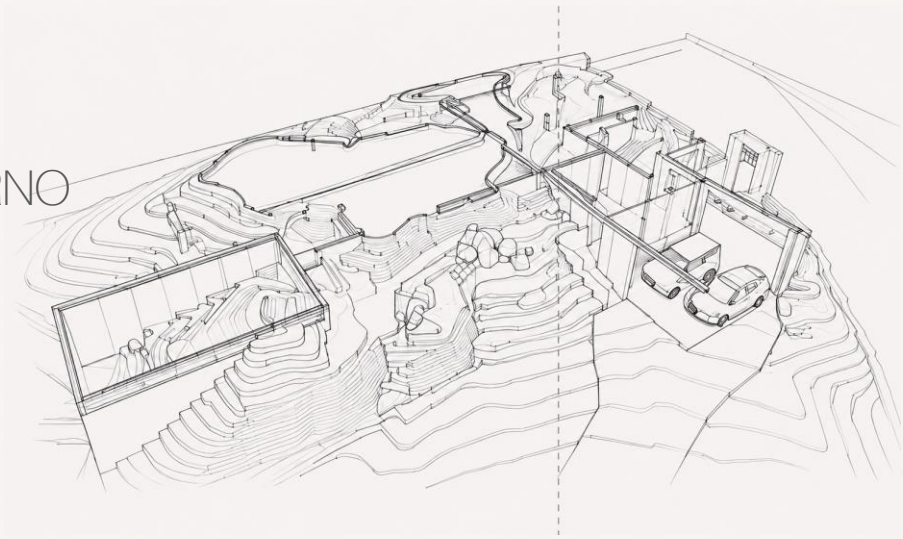
5 TECNOLOGÍA INTEGRADA

Inteligencia invisible para alcanzar máximo confort y eficiencia.

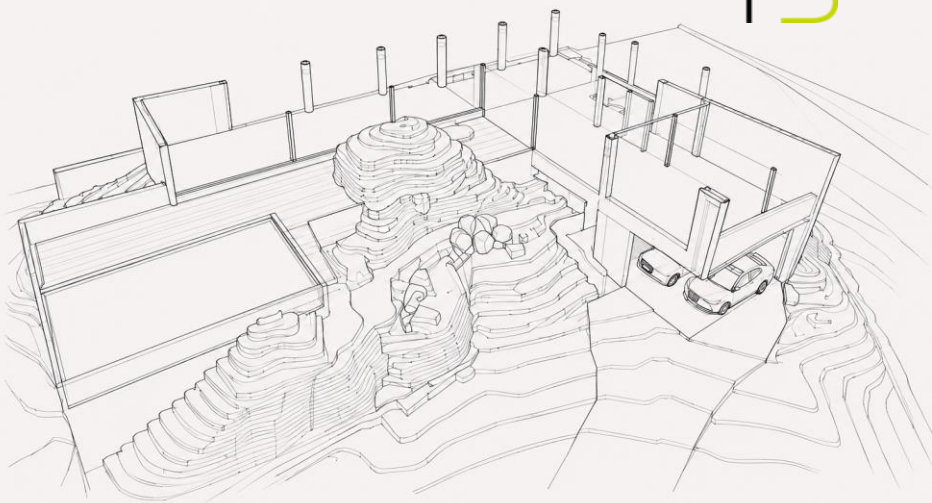
1. ADAPTACIÓN AL ENTORNO

La geología como punto de partida

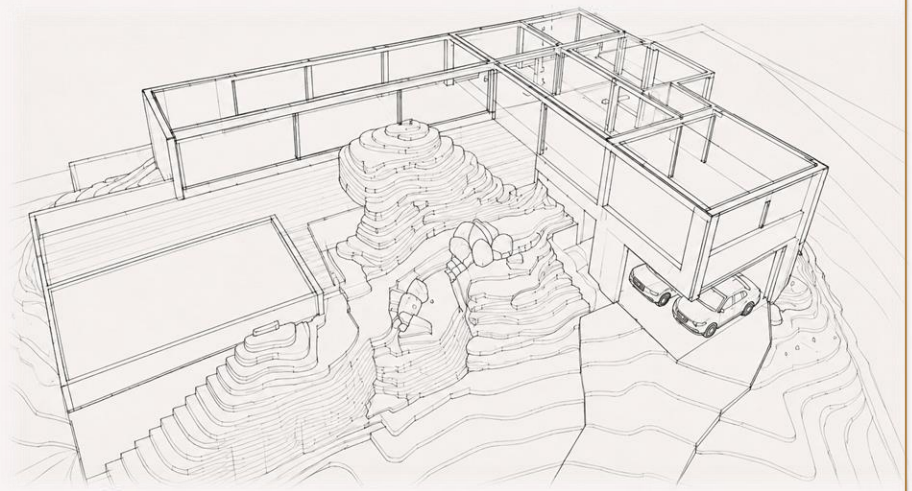
La arquitectura surge de la propia geología del lugar. El granito existente define la implantación, el hormigón establece el vínculo con el terreno y la estructura metálica permite desarrollar el volumen habitable con ligereza y eficiencia.



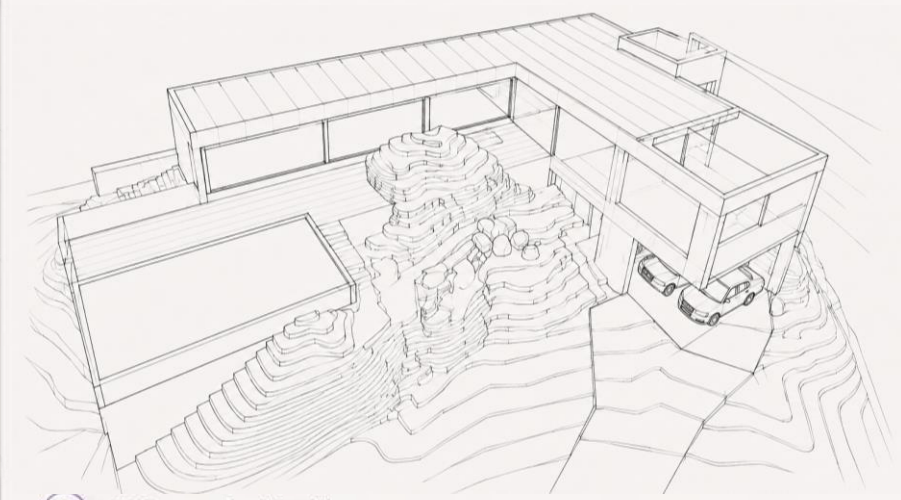
Losa sobre granito



Anclaje al terreno



Estructura ligera

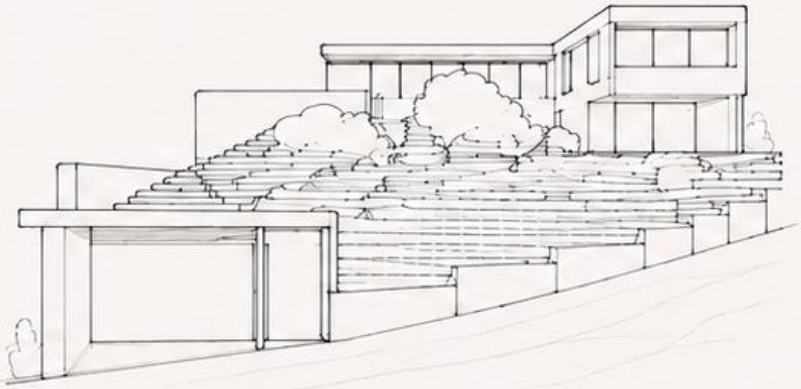


Volumen habitable

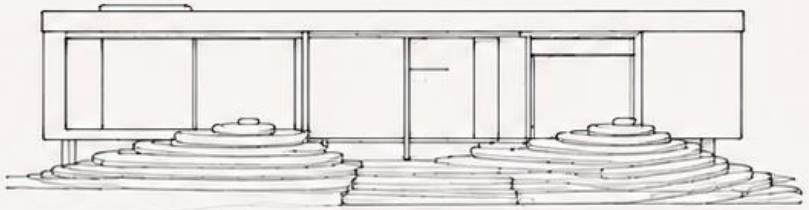
1. ADAPTACIÓN AL ENTORNO

Integración en la pendiente natural del terreno

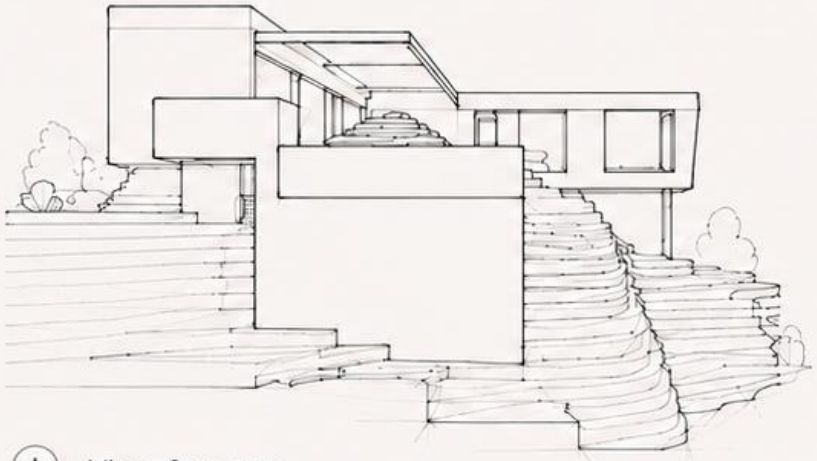
El proyecto se adapta a la pendiente natural de la parcela mediante una implantación cuidadosamente ajustada a la topografía. Esta estrategia favorece la integración paisajística, minimiza la alteración del terreno y preserva la lectura de un volumen principal continuo y horizontal.



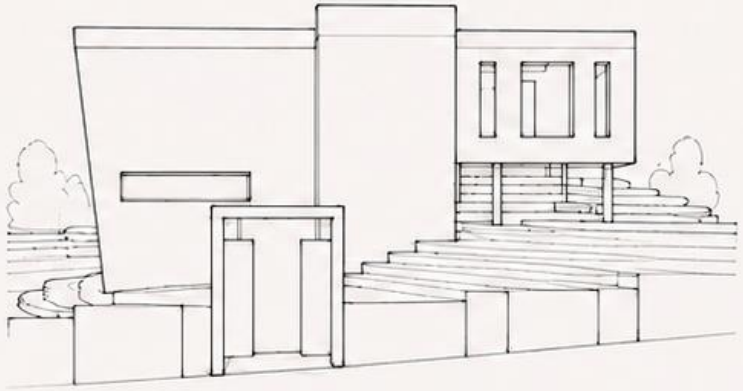
Vista Sureste



Vista Noroeste



Vista Suroeste

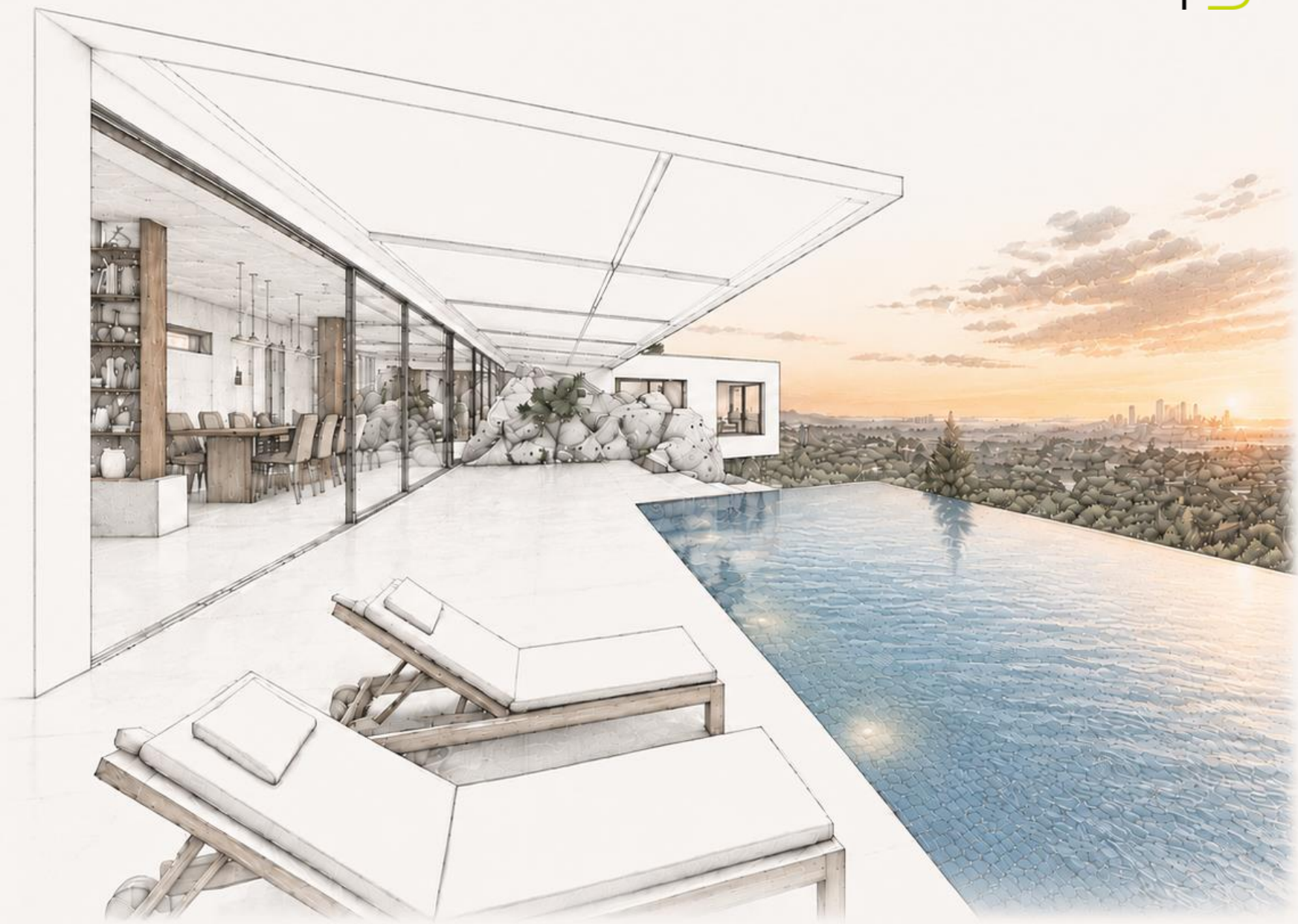


Vista Noreste

2. CONCEPTO ÁTICO

Toda la vida cotidiana en una sola planta.

Una vivienda concebida como un ático panorámico donde todo el programa principal se desarrolla en una única planta abierta al horizonte.
La continuidad espacial y el confort de un ático, con las ventajas de una vivienda unifamiliar: privacidad, jardín y piscina infinity propia.

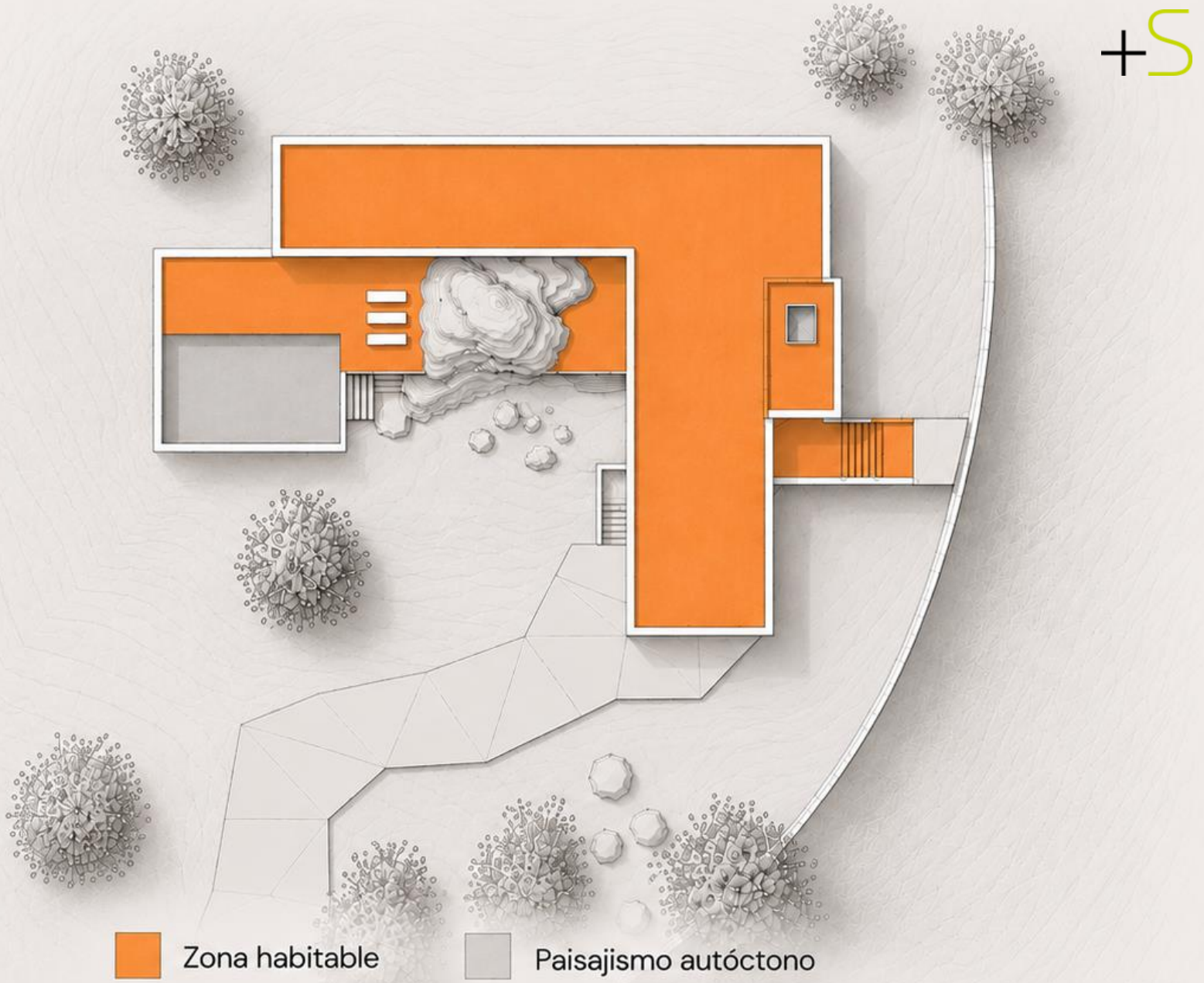


2. CONCEPTO ÁTICO

La arquitectura que libera el paisaje.

La elevación de la vivienda permite preservar gran parte del terreno en su estado natural, reduciendo la ocupación construida y favoreciendo una estrategia paisajística basada en la vegetación autóctona.

Mientras la arquitectura concentra la actividad cotidiana sobre una plataforma elevada, el paisaje mantiene su carácter original y su bajo nivel de mantenimiento.

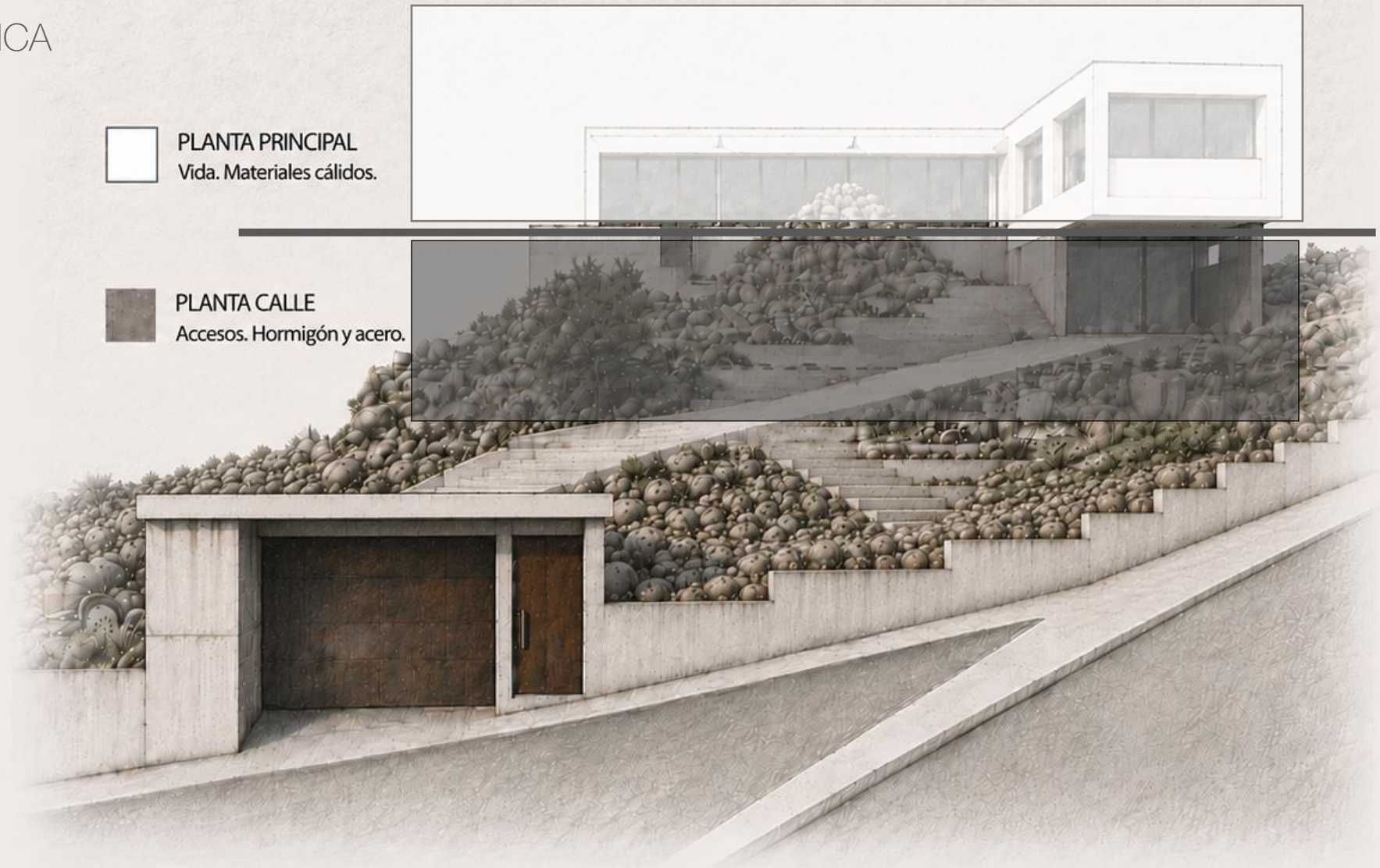


3. DUALIDAD ARQUITECTÓNICA

La arquitectura de la gravedad y la ligereza.

Un proyecto que se concibe desde la masa mineral anclada al terreno hasta una plataforma elevada y abierta al horizonte.

Una secuencia que transforma la gravedad en ligereza.



3. DUALIDAD ARQUITECTÓNICA

Del brutalismo al interiorismo contemporáneo cálido.

Un viaje de transición desde el hormigón y el acero corten de la planta de acceso hasta el travertino, el nogal y los tonos cálidos y claros de la planta habitable principal.

ROBUSTO / MINERAL / PERMANENTE

CÁLIDO / NATURAL / CONTEMPORÁNEO



HORMIGÓN VISTO

Textura y masa.



METAL NEGRO OXIDADO

Carácter y permanencia.



TRAVERTINO

Continuidad y luz.



NOGAL

Calidez y naturalidad.

PIEDRA NATURAL

Luz, calma y armonía.

TONOS FRÍOS / MATERIALES NOBLES

Solidez, estructura y permanencia.

TONOS CÁLIDOS / MATERIALES NATURALES

Calidez, confort y bienestar.

4. DUALIDAD ESPACIAL

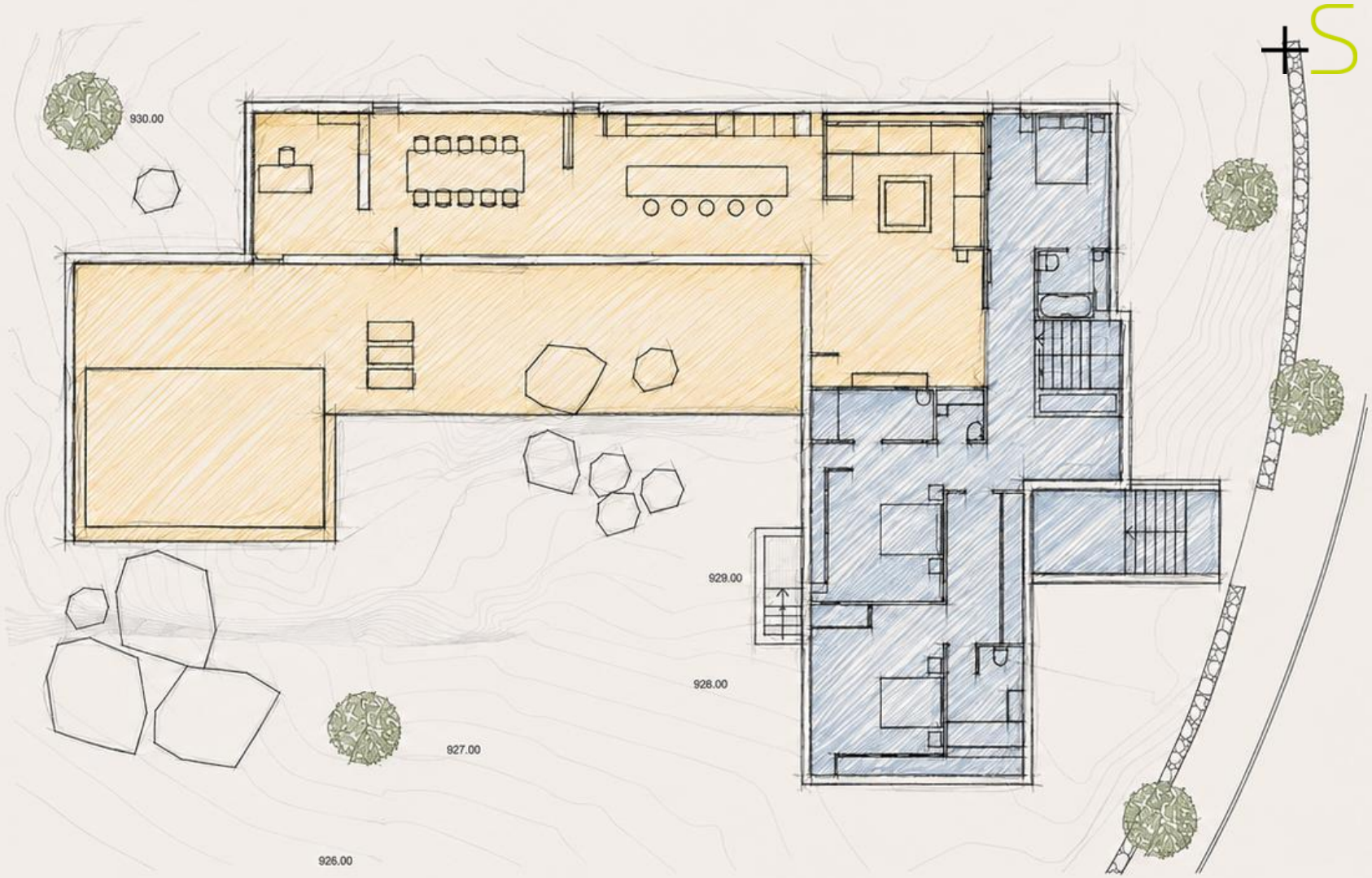
Del espacio para compartir al espacio para desconectar.

Dos universos complementarios:

Los espacios destinados a la convivencia, abiertos al paisaje y concebidos para favorecer la relación entre interior y exterior.

Las áreas privadas destinadas al descanso, donde la arquitectura adopta una escala más íntima y serena.

Una organización espacial que diferencia y equilibra vida social de bienestar personal.



MUNDO DÍA

ÁREA SOCIAL Y ABIERTA

Convivencia, conexión y apertura.

MUNDO NOCHE

ÁREA DE DESCANSO PRIVADA

Descanso, intimidad y serenidad.

5. TECNOLOGÍA INTEGRADA

Todas las instalaciones proyectadas bajo un mismo sistema de control inteligente.

Una tecnología concebida para simplificar la experiencia de habitar, mejorar el confort y optimizar la eficiencia energética.



5. TECNOLOGÍA INTEGRADA

Aplicación de soluciones pasivas y activas para optimizar la eficiencia energética.

Estrategias bioclimáticas y tecnología para lograr un equilibrio entre confort, eficiencia y respeto del entorno



CASA ÁTICO

5 principios que construyen CASA ÁTICO.

Un ático suspendido sobre el paisaje.



1 ADAPTACIÓN AL ENTORNO

2 CONCEPTO ÁTICO

3 DUALIDAD ARQUITECTÓNICA

4 DUALIDAD ESPACIAL

5 TECNOLOGÍA INTEGRADA



CASA ÁTICO

UN ÁTICO SUSPENDIDO SOBRE EL PAISAJE

www.masespacio.eu